

Rikskonserters nyhetsbrev 27 november 2010

Den allra sista Rikskonserten

Fredagen 26 november strax före kl 21 lokal tid klev musikerna i Samuel Hällkvist Center av scen på The Jazz Bar i Edinburgh. Med det var den allra sista konserten i Rikskonserters regi slut och en dryga 40-årig epok för alltid över.

Att Rikskonsserter går i graven innebär, bland mycket annat, också slutpunkten för satsningarna Jazz from Sweden och Jazz i Sverige. Under mer än fem år har Rikskonsserter samarbetat med den skotska jazzorganisationen Assembly Direct i projektet Jazz from Sweden och presenterat svensk jazz på bred front i Skottland och övriga Storbritannien. Bland artisterna som återkommande gett konserter eller framträtt på festivaler i städer som Glasgow, Aberdeen och Edinburgh hör Esbjörn Svensson Trio och Viktoria Tolstoy.

Jazz i Sverige-utmärkelsen är ett samarbete mellan Rikskonsserter och Caprice Records och har delats ut årligen sedan 1972. Det innebär att en artist eller grupp har gjort en skiva och sedan lanserats i Sverige och utomlands av Rikskonsserter. Den allra sista Årets Jazz i Sverige-artisten, Samuel Hällkvist Center, har under 2010 gett inte mindre 35 konserter i tio länder, förutom i Skottland och Sverige också i länder som USA, Tjeckien och Grekland.

- Det har varit fantastiskt! Det är ju omöjligt att få till så här många konserter på egen hand, allra helst i så många länder, säger Samuel Hällkvist.

- Det är en enorm förlust att Rikskonsserter läggs ned, säger Roger Spence från Assembly Direct. Det musiker behöver mer än något annat är att spela inför publik. Då utvecklas musiken, och med det får publiken bättre valuta för sina pengar. Att skrota en nationell organisation som så väl har gett musiker, inom rad genrer, just de här förutsättningarna, nationellt och internationellt, är inget annat än ren kapitalförstörelse.

Mer information:

Johan Scherwin, 08 407 16 86, johan.scherwin@rikskonserter.se